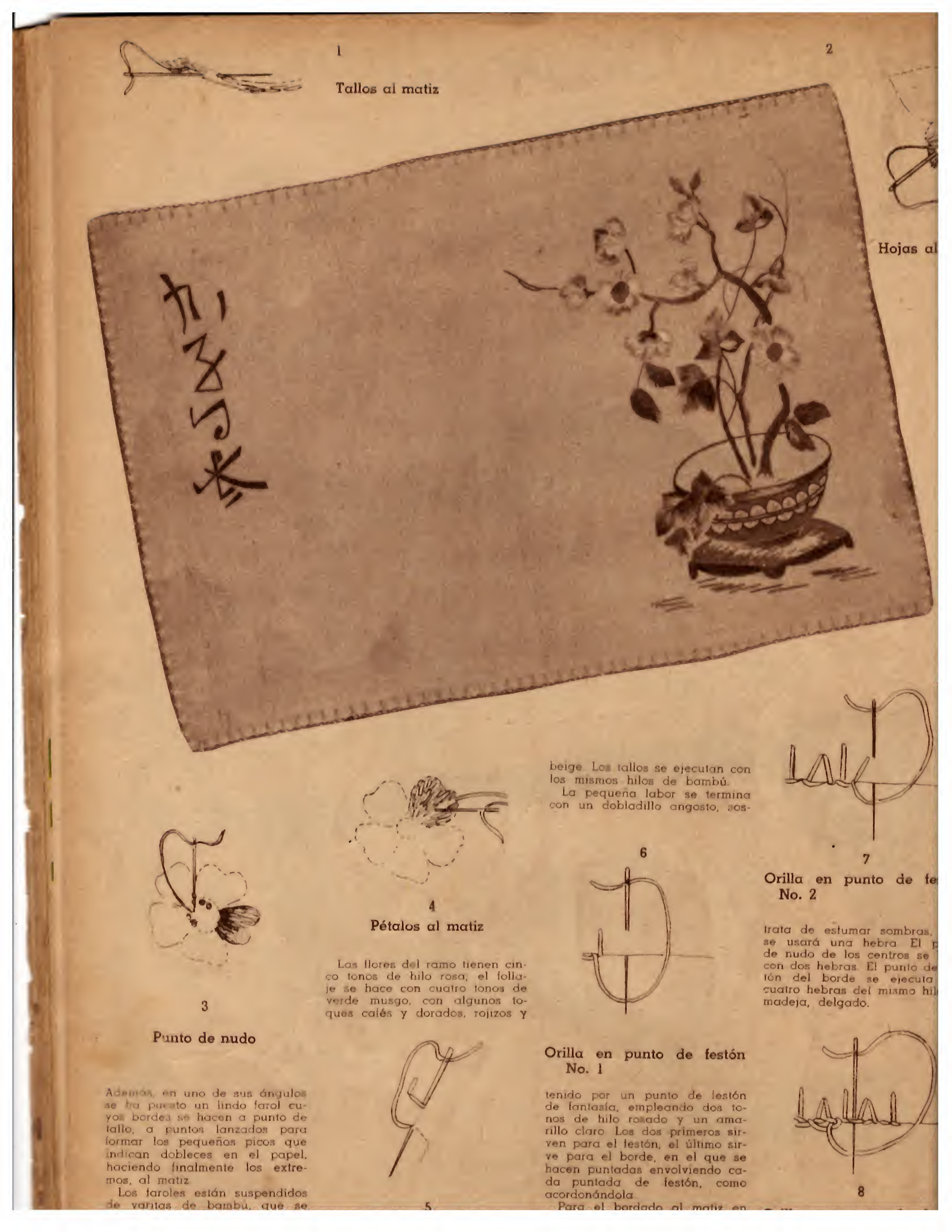


1

Tallos al matiz

2

Hojas al

3

Punto de nudo

4

Pétalos al matiz

5

6

Orilla en punto de festón No. 1

7

Orilla en punto de fe No. 2

8

Además, en uno de sus ángulos se ha puesto un lindo farol cuyos bordes se hacen a punto de tallo, a puntos lanzados para formar los pequeños picos que indican dobleces en el papel, haciendo finalmente los extremos, al matiz.

Los faroles están suspendidos de varitas de bambú, que se

Las flores del ramo tienen cinco tonos de hilo rosa, el follaje se hace con cuatro tonos de verde musgo, con algunos toques cafés y dorados, rojizos y beige. Los tallos se ejecutan con los mismos hilos de bambú.

La pequeña labor se termina con un dobladillo angosto, sostenido por un punto de festón de fantasía, empleando dos tonos de hilo rosado y un amarillo claro. Los dos primeros sirven para el festón, el último sirve para el borde, en el que se hacen puntadas envolviendo cada puntada de festón, como acordonándola.

Para el bordado al matiz en

trata de esfumar sombras, se usará una hebra. El p de nudo de los centros se con dos hebras. El punto de tón del borde se ejecuta cuatro hebras del mismo hil madeja, delgado.